



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SEKOLAH PASCASARJANA
PROGRAM STUDI ILMU PENDIDIKAN S3

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Program Studi	:	ILMU PENDIDIKAN S3
Mata Kuliah/Kode	:	Studi Pendahuluan/EDU90455
Jumlah SKS	:	4
Tahun Akademik	:	2025
Semester	:	1
Mata Kuliah Prasyarat	:	-
Dosen Pengampu	:	Prof. Dr. Kasiyan S.Pd., M.Hum.
Bahasa Pengantar	:	Bahasa Indonesia

A. DESKRIPSI MATA KULIAH

mata kuliah Studi Pendahuluan jenjang S3 Ilmu Pendidikan Seni dirancang untuk membimbing mahasiswa dalam memetakan isu penelitian, menelaah konteks dan teori awal, serta mengidentifikasi celah dan kelayakan topik sebagai landasan awal penyusunan disertasi.

B. CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN (CPL) DAN CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (CPMK)

Nomor	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)
1	Mempertajam arah penelitian disertasi.	Mampu menyusun karya ilmiah yang memiliki novelty berdasarkan kaidah, tata cara, dan etika ilmiah dalam bentuk disertasi dan artikel yang dipublikasikan dalam jurnal internasional bereputasi, atau karya yang dipresentasikan/dipamerkan dalam forum internasional.
2	Mencari informasi yang diperlukan oleh peneliti agar masalah penelitian menjadi jelas kedudukannya.	Mampu menyusun karya ilmiah yang memiliki novelty berdasarkan kaidah, tata cara, dan etika ilmiah dalam bentuk disertasi dan artikel yang dipublikasikan dalam jurnal internasional bereputasi, atau karya yang dipresentasikan/dipamerkan dalam forum internasional.

3	Menjadi acuan baik dalam rangka pengenalan, penelusuran, dan pengkajian kelayakan penelitian.	Mampu menyusun karya ilmiah yang memiliki novelty berdasarkan kaidah, tata cara, dan etika ilmiah dalam bentuk disertasi dan artikel yang dipublikasikan dalam jurnal internasional bereputasi, atau karya yang dipresentasikan/dipamerkan dalam forum internasional.
---	---	---

C. KEGIATAN PERKULIAHAN:

Minggu Ke-	CPMK	Bahan Kajian	Bentuk/ Metode Pembelajaran	Pengalaman Belajar	Indikator Penilaian	Teknik Penilaian	Waktu	Referensi
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
1	1, 2, 3	Orientasi, Filosofi Riset, dan Ruang Lingkup Pendidikan Seni.	1. Ceramah 2. Diskusi	Orientasi, Filosofi Riset, dan Ruang Lingkup Pendidikan Seni.	Penugasan.	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Tugas 3. Presentasi	4 x 50 menit	1, 2
2	1, 2, 3	Refinement Masalah dan Gap Riset	1. Ceramah 2. Diskusi	Refinement Masalah dan Gap Riset	Penugasan.	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Tugas 3. Presentasi	4 x 50 menit	1, 2
3	1, 2, 3	Penguatan Argumentasi Ilmiah dalam Latar Belakang Masalah.	1. Ceramah 2. Diskusi	Penguatan Argumentasi Ilmiah dalam Latar Belakang Masalah.	Penugasan	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Tugas 3. Presentasi	4 x 50 menit	1, 2, 3
4	1, 2, 3	Pengembangan Kerangka Teori Lanjutan.	1. Ceramah 2. Diskusi	Pengembangan Kerangka Teori Lanjutan.	Penugasan.	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Tugas 3. Presentasi	4 x 50 menit	1, 2, 3
5	1, 2, 3	Kajian Pustaka Tingkat Doktoral	1. Ceramah 2. Diskusi	Kajian Pustaka Tingkat Doktoral	Penugasan.	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Tugas 3. Presentasi	4 x 50 menit	1, 2, 3
6	1, 2, 3	Penyusunan Kerangka Pemikiran / Conceptual Framework.	1. Ceramah 2. Diskusi	Penyusunan Kerangka Pemikiran / Conceptual Framework.	Penugasan.	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Tugas 3. Presentasi	4 x 50 menit	1, 2, 3, 4
7	1, 2, 3	Pendekatan Penelitian Tingkat Doktor	1. Ceramah 2. Tugas/Kerja Mandiri	Pendekatan Penelitian Tingkat Doktor	Penugasan.	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Tugas 3. Presentasi	4 x 50 menit	1, 2, 3, 4, 5
8	1, 2, 3	Teknik Pengumpulan Data Tingkat Doktor	1. Ceramah 2. Diskusi	Teknik Pengumpulan Data Tingkat Doktor	Penugasan.	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Tugas 3. Presentasi	4 x 50 menit	1, 2, 3, 4
9	1, 2, 3	Teknik Analisis Data Tingkat Doktor	1. Ceramah 2. Diskusi	Teknik Analisis Data Tingkat Doktor	Penugasan.	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Tugas 3. Presentasi	4 x 50 menit	1, 2, 3, 4, 5, 6

10	1, 2, 3	Etika Penelitian Doktorat dalam Ilmu Pendidikan Seni	1. Ceramah 2. Diskusi	Etika Penelitian Doktorat dalam Ilmu Pendidikan Seni	Penugasan.	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Tugas 3. Presentasi	4 x 50 menit	1, 2, 3, 4, 5, 6
11	1, 2, 3	Penyusunan Proposal Bab 1 (Final Draft).	1. Ceramah 2. Diskusi	Penyusunan Proposal Bab 1 (Final Draft).	Penugasan.	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Tugas 3. Presentasi	4 x 50 menit	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
12	1, 2, 3	Penyusunan Proposal Bab 2 (Final Draft).	1. Ceramah 2. Diskusi	Penyusunan Proposal Bab 2 (Final Draft).	Penugasan.	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Tugas 3. Presentasi	4 x 50 menit	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
13	1, 2, 3	Penyusunan Proposal Bab 3 (Final Draft)	1. Ceramah 2. Tugas/Kerja Mandiri	Penyusunan Proposal Bab 3 (Final Draft)	Penugasan.	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Tugas 3. Presentasi	4 x 50 menit	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
14	1, 2, 3	Peer-Review Proposal Lengkap.	1. Ceramah 2. Diskusi	Peer-Review Proposal Lengkap.	Penugasan.	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Tugas 3. Presentasi	4 x 50 menit	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
15	1, 2, 3	Uji Simulasi Seminar Proposal (Mock Proposal Defense).	1. Ceramah 2. Diskusi	Uji Simulasi Seminar Proposal (Mock Proposal Defense).	Penugasan	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Tugas 3. Presentasi	4 x 50 menit	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
16	1, 2, 3	Finalisasi Proposal dan Rencana Implementasi Penelitian	1. Ceramah 2. Diskusi	Finalisasi Proposal dan Rencana Implementasi Penelitian	Penugasan	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Tugas 3. Presentasi	4 x 50 menit	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

D. KOMPONEN PENILAIAN:

Nomor	Teknik Penilaian	Persentase Bobot Penilaian
1.	Kognitif	
	a. Kehadiran	10
	b. Kuis	0
	c. Tugas	5
	d. UTS	15
	e. UAS	20
2.	Partisipatif	
	a. Studi Kasus	50
	b. Team Based Project	0
TOTAL		100

E. BEBAN KERJA MAHASISWA

Beban kerja ideal untuk 1 sks = 2,8 jam per minggu, atau 44,8 jam per semester.

Beban kerja ideal untuk MK EDU90455-Studi Pendahuluan (4 sks) = 179.2 jam per semester.

No	Metode Pembelajaran	Jumlah (frekuensi)	Workload (dalam menit)
1	Eksperimen/Praktek	0	0
2	Tugas/Kerja Mandiri	2	1200
3	Demonstrasi	0	0
4	Membaca Referensi	0	0
5	Term Paper	0	0
6	Ceramah	16	1600
7	Diskusi	14	8400
8	Resitasi	0	0
9	Kerja Lapangan	0	0
10	Kuis/Evaluasi	0	0
TOTAL Beban Kerja Mahasiswa (16 pertemuan)			11200 menit
Total dalam Jam			186.67 jam

Keterangan: **Beban kerja mahasiswa memenuhi.**

F. REFERENSI

1. Creswell, John W. & Creswell, J. David. 2018. Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches. Thousand Oaks, CA: SAGE Publications.
2. Yin, Robert K. 2018. Case Study Research and Applications: Design and Methods. Thousand Oaks, CA: SAGE Publications.
3. Maxwell, Joseph A. 2013. Qualitative Research Design: An Interactive Approach. Thousand Oaks, CA: SAGE Publications.
4. Merriam, Sharan B. & Tisdell, Elizabeth J. 2016. Qualitative Research: A Guide to Design and Implementation. San Francisco: Jossey-Bass.
5. Flick, Uwe. 2014. An Introduction to Qualitative Research. London: SAGE Publications.
6. Booth, Wayne C., Colomb, Gregory G., & Williams, Joseph M. 2008. The Craft of Research. Chicago: University of Chicago Press.
7. Hart, Chris. 1998. Doing a Literature Review: Releasing the Social Science Research Imagination. London: SAGE Publications.
8. Smith, Hazel & Dean, Roger T. 2009. Practice-led Research, Research-led Practice in the Creative Arts. Edinburgh: Edinburgh University Press.

Mengetahui,
Ketua Jurusan/Koorprodi



[disahkan secara digital pada sistem RPS]

PROGRAM STUDI ILMU PENDIDIKAN S3
KODE PRODI: 70326

Yogyakarta, 1 September 2025
Dosen Pengampu,



[disahkan secara digital pada sistem RPS]

Prof. Dr. Kasiyan S.Pd., M.Hum.
NIP: 196806051999031002



Catatan :

1. UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti yang sah."
2. Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh BSR